

PIRI REIS
LLIBRE PRIMER
LA HISTÒRIA I LES PROJECCIONS

**APORTACIONS DE LA GUÀRDIA DE CARTES ANTIGUES DE LA
CONFRARIA DELS GERMANS DE LA COSTA
CAMBRA DE (BA 2) PORT DE BARCELONA**

INSPIRADES EN LA CONTEMPLACIÓ DE LA CARTA DE PIRI REIS

ÍNDEX

A MANERA D'INTRODUCCIÓ	6
PRIMERA PART PREÀMBUL	
L'inici del coneixement	8
Redibuixant l'història	9
SEGONA PART L'APROXIMACIÓ AL TEMA	
CAPÍTOL I Els Cresques i Piri Reis. Els personatges, breu biografia. Controvèrsia sobre l'origen de la Carta de Piri Reis. Lourdes Montón	
1.1 Biografia de Abraham Cresques	12
1.2 L'Atlas Català	13
1.3 Biografia de Jafudà (o Yehuda o Jafudà) Cresques	13
1.4 Biografia de Piri Reis	15
1.5 Controvèrsia sobre l'origen de la carta de Piri Reis	19
CAPÍTOL II La carta de l'Atlàntic de Piri Reis Pep Bermejo	
2.1 La carta	34
2.2 El que diu la carta	36
2.3 Les diferències de la carta de Piri Reis	38
2.4 Errors i falsedats	40
CAPÍTOL III Les aproximacions de la carta de l'Atlàntic Lluís Sàrrias	
3.1 La carta de Piri Reis	47
3.2 El procés de comprovacions	48
3.3 Conclusions	63
CAPÍTOL IV L'Antàrtica Maite Abellan	
4.1 L'Antàrtica, a la carta de Piri Reis	67
4.2 Charles Hapgood i la seva teoria	68

4.3 Arlington H.Mallery	69
4.4 L'origen del gel a l'Antàrtica	70

TERCERA PART L'ESDEVENIMENT HISTÒRIC

CAPÍTOL V Referències de Cartografia i Navegació en el si de l'història, des dels antics fins a Mercator.
Joan Sabaté

5.1 Els Antics fins Ptolomeu	76
5.2 Els temps dels Àrabs del mar	95
5.3 Període de les exploracions	117

CAPÍTOL VI Mirant el cel es va dibuixar la Terra
Pep Bermejo

6.1 Els prolegòmens	163
6.2 Els diferents sistemes de numeració i càlcul	165

CAPÍTOL VII La divisió de la circumferència
Pep Bermejo

7.1 Els 360°, base dels estudis geomètrics i astronòmics	178
7.2 El procés	183
7.3 La hipòtesi, la tesi, l'Antítesi, la Síntesi	184

CAPÍTOL VIII Savis, geòmetres i astrònoms
Pep Bermejo

8.1 Els precursors	194
--------------------	-----

QUARTA PART CRESQUES – PIRI REIS

CAPÍTOL IX La llum que surt de les tenebres
Pep Bermejo

9.1 La teoria del temple	215
--------------------------	-----

CAPÍTOL X Les projeccions de Cresques Abraham
Pep Bermejo

10.1 Procés d'anàlisi	218
10.2 L'avaluació de les mides	228
10.3 La construcció de la carta	234
CAPÍTOL XI La carta atlàntica de Piri Reis i Atlas Català Pep Bermejo	
11.1 El resultat	237
BIBLIOGRAFIA I FONTS D'INFORMACIÓ	246
EL VIATGE A ITACA I D'ALTRES POEMES	251
ANNEX PRIMER BREU DESENVOLUPAMENT DE LA TEORIA GEOCÈNTRICA	
CAPÍTOL XII Introducció a la teoria geocèntrica Pep Bermejo	
12.1 La teoria geocèntrica	255
12.2 Esfera celest.	255
12.3 Coordenades horàries	256
12.4 Coordenades azimuthals	258
CAPÍTOL XIII Els sistemes de coordenades Pep Bermejo	
13.1 Coordenades celestes dels astres	260
13.2 Coordenades horàries	260
13.3 Coordenades horitzontals	261
13.4 Moviment propi d'alguns astres	263
13.5 Titius Böde	263
13.6 Kepler	265
13.7 Eclíptica. Zodíac	266
13.8 Coordenades uranogràfiques equatorials	266
CAPÍTOL XIV La navegació analítica Pep Bermejo	

14.1 Navegació analítica, loxodròmica.	269
14.2 Navegació analiliva, ortodròmica.	271

ANNEX SEGON BREU DESENVOLUPAMENT DELS ESTUDIS DE LA GEOMETRIA I LA TRIGONOMETRIA CLÀSSIQUES

CAPÍTOL XV BREU INTRODUCCIÓ A LA GEOMETRIA CLÀSSICA Pep Bermejo

15.1 Els triangles	275
15.2 Relacions i tipus de triangles	276
15.3 La circumferència	278

CAPÍTOL XVI BREU INTRODUCCIÓ A LA TRIGONOMETRIA CLÀSSICA Pep Bermejo

16.1 Els principis de la trigonometria, Sinus i cosinus	280
----------------------------------------------------------------	------------

A MANERA D'INTRODUCCIÓ

Quan llegeixes el poema de Kavafis, ITACA, es fa quasi impossible destriar, quina de les seves estrofes, és la més adient per encapçalar el relat de l'aventura, que significa l'aproximació al coneixement.

Tot el poema, ens mostra, el camí per a donar llum als treballs i a determinar quin és el real valor de la investigació que varem emprendre.

He escollit, les que m'han semblat que s'acosten encara més, al motiu, al solc de les nostres naus, a aquest viatge a través del temps.

**Tingues sempre al cor la idea d'Itaca.
Has d'arribar-hi, és el teu destí,
però no forcis gens la travessia.
És preferible que duri molts anys,
que siguis vell quan fondegis l'illa,
ric de tot el que hauràs guanyat fent el camí,
sense esperar que et doni més riqueses.**

.

**Omplin xarxes de volguts estels
plens de ventures, plens de coneixences.
Bon viatge per als guerrers
si al seu poble són fidels,
el velam del seu vaixell
afavoreixi el Déu dels vents,
i malgrat llur vell combat
l'amor ompli el seu cos generós,
trobin els camins dels vells anhels,
plens de ventures, plens de coneixences.**

Del poema ITACA (Kavafis, Ribas, Llach)(complert a les darreres planes)

La carta de l'Atlàntic de Piri Reis, és la nostra ITACA, el camí encara serà llarg probablement, ple de descobriments i per sobre de tot, ple de la passió pel coneixement.

Actualment, avançada aquesta primera part, hem començat una segona, a la que analitzem o més be, volem analitzar que ens diu Piri Reis amb les seves il·lustracions.

Creiem que els dibuixos que acompanyen la carta, son criptogrames que ens anuncien importats coneixements, dels que una més que probable societat hermètica, tenia la clau, reservada als que en el seu procés del coneixement, en formaven part i assolien graus alts.

A les cartes de l'època i anteriors, molts dels dibuixos que acompanyen i donen riquesa al document, no eren exclusivament aportacions a la qualitat de la confecció, informaven, als que sabien llegir els criptogrames, de l'interès comercial d'un país, de la seguretat de les costes, de baixos i d'illots i de, potser, informacions meteorològiques i oceanogràfiques.

Comencem un nou camí cap a ITACA, afavoreixin el Déus dels vents, el velam del nostre vaixell,

La guàrdia de cartes antigues

Abellan Maite

Bermejo Pep

Monton Lourdes

Sabater Joan

Sarrias Lluís

PRIMERA PART

PREÀMBUL

L'INICI DEL CONEIXEMENT

A través d'en Sergi Aranda, vaig arribar al coneixement de l'existència de les antigues cartes de navegació de Piri Reis.

Probablement, pocs documents gràfics, relacionats amb la navegació marítima, han generat tantes controvèrsies i a la vegada tant d'interès.

La primera vegada, que observes detingudament la carta de Piri Reis, tens la sensació de trobar-te davant d'un material insòlit, part d'Europa i d'Àfrica, com retallades d'un atlas de proporcions més grans, però sobre tot, Amèrica.

Ens trobem amb una carta de navegació, que molt probablement va començar-se a treballar, cap a l'any 1502 i que va ser acabada el 1513.

El suposat descobriment de les indies orientals, per Cristòfor Colom, es va produir el 1492, en aquelles èpoques, la difusió de les notícies podia ser més o menys ràpida, però el coneixement de les dades precises, devia estar gelosament guardat.

La primera pregunta que om es fa, és com en tants pocs anys de diferència, va arribar Piri Reis al coneixement de terres i mars, fins a aquells moments, terres incògnites, però tenim la costa d'Amèrica dibuixada des de les Antilles i nord del Brasil, fins a l'Antàrtica, d'Europa i Àfrica hi havia en aquella època força informació i algunes cartes de gran qualitat i exactitud, com las de Cresques Abraham, l'Atlas català, de 1375.

Deixem a banda dibuixos i al·legories, però està clar que en tan poc temps, es va descriure un món, encara tan poc conegut i escassament explorat.

Quan a més, busques als llibres al cas, que és el que s'ha dit sobre el tema, encara resulta més paradoxal.

Un cop llegit tot, o quasi tot el que han dit, persones que en principi, sembla que son dignes de crèdit, la vanitat i la immodèstia, mals comuns dels humans, fan creure't, coneixedor dels secrets d'aquest important document.

Ara, molts anys després d'iniciar la investigació, tinc la certesa, que estem al començament i que, encara que el camí recorregut ha estat força fructífer, queda encara molt per a esbrinar, malgrat conferències i congressos sobre Piri Reis i el Bahriye⁽¹⁾ i el kitabia Bahriye⁽²⁾.

El propòsit inicial era determinar, com es va dibuixar la carta, quins mètodes de projecció es van emprar i de on provenia aquesta informació.

REDIBUIXANT L'HISTORIA

Amb el fi de la dinastia otomana, la nova república turca, de la ma de Mustafà Quemal, el seu creador, s'obren nous horitzons, especialment en temes culturals i històrics referits al mon de la mar.

Les cartes de Piri Reis. aquest extraordinari llegat de l'història, va veure de nou la llum casualment. El dia 9 de novembre de 1929, al palau de Topkapi, a Istanbul, va ser redescobert pel director del museu Halil Eldem i el professor Paul Kahle.

Poques son les coses que Piri Reis va explicar, de com havia arribat a poder redactar el seu famós atlas, el seu famós portolà, la primera carta de navegació en que Amèrica apareixia des de les Antilles fins a l'Antàrtica, aquest monument extraordinari que ha fet pensar a moltes persones a través de prop d'un segle

El poder de la imaginació és extraordinari, científics i anticientífics, aprofitats, xerraires de barraca de fira, és van col·ligar per parlar-nos de naus extraplanetàries, gent d'altres mons, cultures perdudes en el si profund de l'història, savis maleïts, que sabien més del que havien dit i llibres i biblioteques senceres cremades per diverses intransigències de religions monoteïstes de variades pretensions fonamentalistes.

Una de les principals feines ha estat, desxifrar el que va dir Piri Reis, i a la vegada desacreditar, les asseveracions sense fonament i tendenciosament sensacionalistes i fer-ho amb arguments irrefutables o almenys prou convincents.

Piri Reis, diu que ha obtingut informació de cartes antigues, llibres i portolans coetanis, documents del mateix Colom, informacions rebudes d'un pilot o un artista, fet presoner a les costes ibèriques, per l'oncle del cartògraf, en Quemal Reis. Ens parla també de la cartografia dels antics Reis del mar i dels antics savis de Grècia i Egipte, d'Alexandre i de la biblioteca alexandrina, això ens donarà alguna pista de com hem de treballar per tal d'assabentar-nos d'alguna cosa.

⁽¹⁾ **Bahriye.**- Explicació escrita, anotacions que Piri Reis va fer als costats de la seva carta de l'Atlàntic.

⁽²⁾ **Kitabia Bahriye.**- També va fer una compilació, amb dades molt importants sobre els ports, badies i anes de tota la Mediterrània, en tres importantíssims volums l'anomenat que contenen 210 portolans i les informacions necessàries per a abordar el port, el nom s'ha traduït com a "Llibre dels mars" o també com a "Llibre de les matèries marines".

Pep Bermejo